

ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

Готовыми оригинал-макетами принимаются **ТОЛЬКО** файлы следующих форматов (для РС):

- Adobe Illustrator (*.ai, *.eps);
- CorelDRAW (*.cdr);
- Adobe Photoshop (*.tif, *.psd) без текста (ни в шрифтах, ни мелкого растрованного);
- Adobe Acrobat (*.pdf), при условии соблюдения всех нижеперечисленных требований при работе до его создания.

Файл макета должен содержать в себе только окончательный вариант.

Желательно наличие текстовых комментариев в виде отдельного текстового файла с описанием особенностей графического решения.

Распечатка на офисном цветном лазерном/струйном принтере в качестве цветопробы не рассматривается. **Настоятельно рекомендуем** делать цветопробу на специализированном оборудовании.

Файлы могут быть переданы на следующих носителях:

- диск CD-R/CD-RW или DVD-R/DVD-RW;
- флэш-память (электронный накопитель для USB);
- по FTP (для согласования свяжитесь с нами).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВОМУ ОРИГИНАЛ-МАКЕТУ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. Все цветовые модели преобразованы в модель CMYK;
2. Краски плашечные применены оправданно (в случае необходимости);
3. Растровые изображения имеют разрешение (*resolution*) 300 dpi;
4. Растровые изображения не подвергались преобразованию в программах макетирования (пропорциональное/непропорциональное сжатие/растяжение);
5. Все используемые шрифты преобразованы в кривые (кроме формата *.pdf, в котором они могут присутствовать, но обязательно должны быть внедрены в файл);
6. Минимальная толщина линии - 0,1 мм.
7. Мелкие шрифты не растрованы;
8. Черным деталям изображения и черным шрифтам присвоен атрибут *overprint* (при необходимости);

9. Шрифтам и изображениям, печатаемым **вывороткой** (цветом неокрашенного материала запечатки) по плашкам, состоящим из более чем двух красок, сделан **треппинг 0,2 мм** (заведение светлой краски под темную);
10. Мелкие шрифты и тонкие детали **ЖЕЛАТЕЛЬНО** окрашивать в один из палитры СМУК;
11. Размеры области запечатки меньше или равны **согласованной заранее** (с технологическими изображениями и метками);
12. В макете учтены **доливки на обрез** (минимум по 2 мм с каждой стороны макета) при необходимости;
13. Все детали макета, не выносящиеся под обрез, отстоят от линии реза не менее чем на 2 мм (для листовой), на 5 мм (для брошюр и книг).
14. Максимальное суммарное количество краски **не выше 300%**;
15. Для **Абсолютно Черной Плашки** (*Rich black*) установлены параметры красок в сумме не более 290%.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ,
СОЗДАНЫМ В CorelDRAW:**

16. Для растровых изображений **не создавались области прозрачности** ни в Кореле, ни в Фотошопе (контур отсечения отсутствует);
17. Вышесказанное относится и к растрам в контейнерах (*power clip*);
18. **Эффекты отсутствуют** или растрированы;
19. Тени (*shadow*) растрированы.

НАШИ АДРЕСА:

1) e-mail: Vc2005@rambler.ru

2) <ftp://reproline.org>

Пользователь: VC

Пароль уточните у своего менеджера.

Спасибо.